



Feine Farben

— Lack —

EDELMATTER LACK FÜR INNEN



INHALT

04

FEINE FARBEN LACK-KOLLEKTION

Lacke mit Persönlichkeit
für Möbel mit Charakter

06 Lacke der Extraklasse



10

FARBFAMILIEN

38 Farbnuancen
aus 10 Farbfamilien

- 12 Farbfamilie Grau
- 16 Farbfamilie Taupe
- 20 Farbfamilie Beige
- 24 Farbfamilie Grün
- 28 Farbfamilie Blau
- 32 Farbfamilie Violett
- 36 Farbfamilie Rot
- 40 Farbfamilie Gelb
- 44 Weiß und Schwarz
- 46 Farbfamilie Metallic

48

PERFEKT KOMBINIERT

Theorie und Praxiswissen
für die Gestaltung mit Farbe

- 50 Farbgestaltung
- 52 Gestaltung in einem Farbton
- 56 Gestaltung Ton-in-Ton
- 60 Akzente setzen
- 64 Wandfarbe betonen



68

OPTIMALE ERGEBNISSE

Anleitungen und Tipps
für Ihre Lackierprojekte

- 70 Das richtige Werkzeug
- 72 Vorbereiten und Grundieren
- 74 Lackieren mit dem Pinsel
- 76 Lackieren mit dem Lackroller
- 78 Lackieren mit Sprühlack

FEINE FARBEN LACK- KOLLEKTION

Lacke mit Persönlichkeit für
Möbel mit Charakter

Erschaffen Sie ein einzigartiges Zuhause mit persönlichem Charme und individueller Ästhetik. Mit der unverwechselbaren Alpina Feine Farben Lack-Kollektion verleihen Sie Ihren Möbeln, Türen oder Deko-Objekten einen edelmatten, noblen Charakter und setzen Ihr Zuhause gekonnt in Szene.

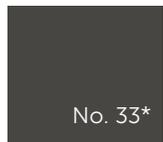
Ergänzt werden die 32 inspirierenden, pudrig matten Farbnuancen der ikonischen Feine Farben Kollektion durch das edle Zeitlose Matt-Weiss, das Klassische Matt-Schwarz, vier metallische Sprühlacke sowie 13 weitere Sprühlacke ausgewählter Feine Farben Nuancen für besonders ausdrucksstarke Wohnakzente.



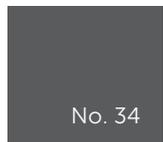
Grau-
Nuancen



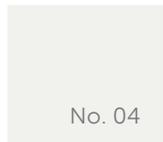
No. 02*



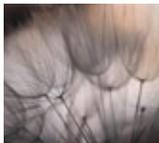
No. 33*



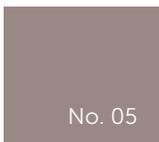
No. 34



No. 04



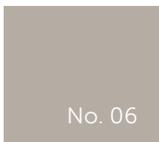
Taupe-
Nuancen



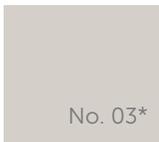
No. 05



No. 01



No. 06



No. 03*

Weiß und Schwarz



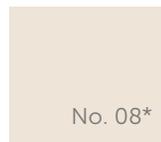
Zeitloses
Matt-Weiss*



Klassisches
Matt-
Schwarz*



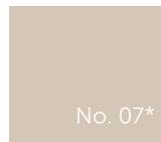
Beige-
Nuancen



No. 08*



No. 35



No. 07*



No. 36



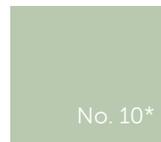
Grün-
Nuancen



No. 12



No. 37*



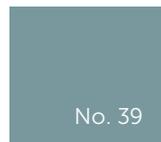
No. 10*



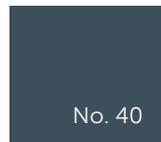
No. 38



Blau-
Nuancen



No. 39



No. 40



No. 14*



No. 16



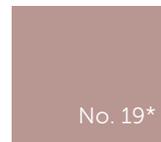
Violett-
Nuancen



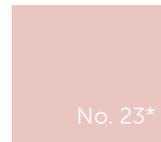
No. 20



No. 17



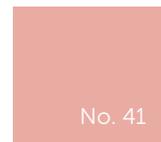
No. 19*



No. 23*



Rot-
Nuancen



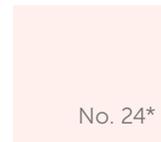
No. 41



No. 22



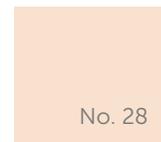
No. 42



No. 24*



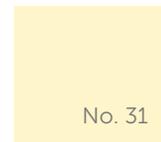
Gelb-
Nuancen



No. 28



No. 43



No. 31



No. 32

Metallic-Nuancen



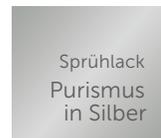
Sprühlack
Opulenz
in Gold



Sprühlack
Faszination
in Kupfer



Sprühlack
Romantik
in Roségold



Sprühlack
Purismus
in Silber

*Auch als Sprühlack



Farbtonabweichungen zum Originalfarbton sind drucktechnisch bedingt.

LACKE DER EXTRAKLASSE

Erlesene Inhaltsstoffe für die besondere,
edelmatte Ästhetik



Feine Farben Lack – der edelmatte Premium-Lack für innen von Alpina beeindruckt mit seinem breiten Farbspektrum, einzigartiger Farbtiefe und zuverlässiger Farbbeständigkeit. Diese in der Anwendung unmittelbar sichtbaren Qualitätsmerkmale beruhen auf hochwertigen Inhaltsstoffen, vor allem den kostbaren Pigmenten, und dem sorgfältigen Herstellungsprozess.

WERTVOLLE PIGMENTE

Mit Pigmenten entstanden die größten Kunstwerke der Menschheitsgeschichte: Figuren auf Höhlenwänden, die Werke der großen Meister der Renaissance oder die Portraits von Frida Kahlo – Meisterwerke, deren Farb Lebendigkeit und Ausdrucksstärke wir heute noch bewundern.

Hochwertige Pigmente verwendet auch Alpina für die Herstellung der Feine Farben Lacke. Durch sie erhalten die Lacke ihre unverkennbare Farbqualität und korrespondieren perfekt mit den edelmatten Nuancen der Alpina Feine Farben Wandfarben. Im Zusammenspiel entwickeln sich farbliche Raumgestaltungen von beeindruckender ästhetischer Wirkung.



HARMONISCHE GESAMTGESTALTUNG

Mit der Feine Farben Gesamtkollektion gelangen ganzheitliche Raumgestaltungen bis ins Detail. Denn neben der stimmigen Farbigkeit finden sich auch die besondere, edelmatte Haptik und Ästhetik der Feine Farben Wandfarben in den Lacken wieder. Die nuancengenau abgestimmten 32 Farbtöne aus der Feine Farben Lack-Kollektion lassen sich harmonisch ganzheitlich kombinieren. Dazu tragen die zusätzlichen gängigen Lackfarbtöne Zeitloses Matt-Weiss und Klassisches Matt-Schwarz sowie die vier edlen Metallic-Sprühlacke bei, mit denen sich effektvolle Akzente erzielen lassen.

Gestaltungstipps für ein ästhetisch stimmiges Ergebnis haben wir ab Seite 48 für Sie zusammengestellt.

VOLLENDETE REZEPTUR

Mit Feine Farben veredeln Sie Ihre Möbel.

Die exklusive Rezeptur der Feine Farben Lacke überzeugt auf ganzer Linie: Zu ihren ausgezeichneten Lackeigenschaften gehören die leichte Verarbeitung und das extrem gleichmäßige Ergebnis. Dadurch können Oberflächen von besonderer Hochwertigkeit erreicht werden. Die hohe Bindemittelqualität sorgt dabei für die hohe Strapazierfähigkeit der Oberflächen. Die umweltschonende Formulierung ist geruchsarm und schnell trocknend – wodurch die Lacke sehr angenehm zu verarbeiten sind.



DIE LACK-KOLLEKTION FÜR DEN PERFEKT GESTALTETEN RAUM

Die Feine Farben Lacke runden das Feine Farben Sortiment ideal ab und fügen sich in die Gesamtgestaltung Ihrer Räume ein. Die edle, matte Optik entspricht exakt den Nuancen der Wandfarben-Kollektion.

- Erlesene Farbpigmente für beeindruckende Farbtiefe.
- Perfekter Verlauf, strapazierfähige Oberfläche.
- Grundierung und Lack in einem.



www.blauer-engel.de/uz12a

Geeignet für Kinderspielzeug gemäß DIN EN 71-3

SPRÜHLACKE FÜR DEN BESONDEREN EFFEKT

Ob filigrane Objekte oder geliebte Erbstücke, denen Sie einen neuen Look verleihen möchten – Sprühlacke bieten hier die ideale Lösung. Sie sind Grundierung und Lack in einem und kreieren individuelle Akzente.

- Ideal für filigrane Objekte und schwierige Oberflächen.
- In 13 Farbnuancen und 4 Metallic-Tönen erhältlich.
- Hochwertige metallische Pigmente für einen edlen Metallic-Effekt.



Metallic-Nuancen:



FARB- FAMILIEN

32 Farbpersönlichkeiten und ihre
Inspirationsgeschichten

Passend zu den Feine Farben Wandfarben bieten Ihnen Alpina Feine Farben Lacke 32 zeitlose Farbpersönlichkeiten für eine bis ins Detail stimmige Gestaltung Ihrer Räume. Hinzu kommen zwei klassische Lacktöne in Weiß und Schwarz sowie vier edle Metallic-Nuancen zum Sprühen.

Hinter jeder der Farben steht eine eigene Geschichte: vom ersten inspirierenden Impuls aus Kunst, Kultur, Geschichte und der Welt des Reisens bis hin zu den vollendeten Farbtönen mit Persönlichkeit und unverkennbarer Präsenz. Sie geben Räumen prägenden Charakter und eine individuelle Ausstrahlung.



No. 02
NEBEL IM
NOVEMBER®

No. 05
DICHTER
DER ERDE®



No. 33
STILLE DES
VULKANS®

No. 01
STÄRKE
DER BERGE®



No. 34
KUNST DER
LINIE®

No. 06
DÄCHER
VON PARIS®



No. 04
ZEIT DER
EISBLUMEN®

No. 03
POESIE
DER STILLE®



No. 08
ELEGANTE
GELASSENHEIT®

No. 12
SANFTER
MORGENTAU®



No. 39
QUELLE DER
GELEHRTEN®

No. 20
LEISER
MOMENT



No. 41
KOKETTE
SINNlichkeit®

No. 28
VERS IN
PASTELL®



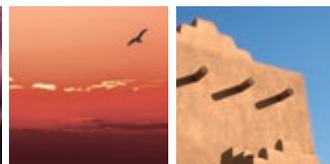
No. 35
WIEGE DES
AROMAS®

No. 37
HELD DES
WALDES®



No. 40
HIMMLISCHE
NACHTMUSIK®

No. 17
FARBE
DER KÖNIGE®



No. 22
BEFREITER
FEUERVogEL®

No. 43
BAUKUNST
DER SONNE®



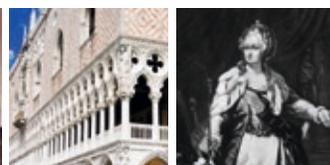
No. 07
ZAUBER
DER WÜSTE

No. 10
HÜTERIN
DER FREIHEIT®



No. 14
RUHE DES
NORDENS®

No. 19
MELODIE
DER ANMUT®



No. 42
PALAST DER
EWIGKEIT®

No. 31
ELFENBEIN-
REBELLIN®



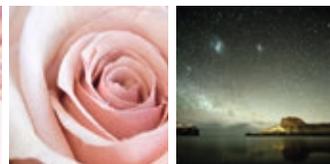
No. 36
TOCHTER
DER ANTIKE®

No. 38
ESSENZ DER
NATUR



No. 16
STEINBLAUE
SCHÖNHEIT®

No. 23
WOLKEN
IN ROSÉ



No. 24
ZARTE
ROMANTIK®

No. 32
ZARTES
LEUCHTEN®

FARBFAMILIE GRAU

IMMER IN CHARMANTER GESELLSCHAFT

Grau strahlt Würde aus und ist der neutrale Farbton des Verstandes. Bei aller Feinheit und Eleganz kann sich diese Nichtfarbe auch von einer äußerst spannenden Seite zeigen, zum Beispiel als cleverer Gegenspieler: Sie macht sich die farblosen Eigenschaften zum Vorteil – und holt sich bei Bedarf farbkräftige Verstärkung.

Grau wirkt edel, hält sich dezent im Hintergrund und versteht sich dabei mit jeder anderen Farbe, um der Gesamtwirkung den großen Auftritt zu überlassen. Vor Grau beginnen viele Farben richtiggehend zu leuchten, so lassen sich spannende, dynamische Effekte inszenieren. Aber auch innerhalb des vielseitigen Grauspektrums, von puristisch-eleganten und zarten bis hin zu kräftigen, ausdrucksstarken Nuancen, bieten sich aufmerksamkeitsstarke Kombinationsmöglichkeiten. Ein Farbton, der sich selbst bei aller Zurückhaltung auf stimmige Weise wichtig nimmt.

Treppe lackiert mit
No. 33.

No. 02
**NEBEL IM
NOVEMBER®**
Auch als Sprühlack

No. 33
**STILLE DES
VULKANS®**
Auch als Sprühlack

No. 34
**KUNST
DER LINIE®**

No. 04
**ZEIT DER
EISBLUMEN®**

Die Grau-Nuancen 13

No. 02
**NEBEL IM
NOVEMBER®**

Melancholisches Mittelgrau



Das neblige Grau des Novembers besitzt trotz – oder wegen – des Hauchs von Melancholie eine ganz eigene ästhetische Kraft, die in- haltende Ruhe und Stille in sich trägt.

No. 33
**STILLE DES
VULKANS®**

Mystisches Anthrazit



An der Südküste Islands haben Wind und Wellen erkaltetes Vulkangestein über Jahr- millionen hinweg zu feinem, fast schwarzem Sand zerrieben. Ein eindrucksvolles Naturschauspiel von großer Erhabenheit!

No. 34
**KUNST
DER LINIE®**

Expressives Graphitgrau



Da Vinci, Rembrandt, Käthe Kollwitz: Mit meisterlicher Hand führten sie Kohle-, Graphit- und Bleistifte und schufen virtuose Skizzen von Mensch und Natur. In beeindruckender Detail- tiefe und von großer menschlicher Ausdruckskraft.

No. 04
**ZEIT DER
EISBLUMEN®**

Kühles Blassgrau



Jeder einzelne, symmetrisch gewach- sene Eiskristall ist ein Unikat und trägt zu den faszinierenden, unendlich vielfäl- tigen Formen der eisigen Blüten bei.

FARBFAMILIE TAUPE

FÜR EIN GEFÜHL DER RUHE
UND GEBORGENHEIT

Die Farbfamilie Taupe gibt sich unaufgeregt und trotzdem ausdrucksstark. Ihr zurückhaltendes Naturell erzeugt in uns das angenehme Gefühl von Geborgenheit, Ruhe und Ausgeglichenheit. Sie strahlt Sicherheit und Zuverlässigkeit aus, gibt uns Halt. Kein Wunder übrigens, dass wir Taupe – diese geheimnisvolle Mischung aus Braun und Grau – als so organisch und behaglich empfinden, denn sie ist der Beginn, der Ursprung des Wohnens an sich.

Seit Urzeiten baut der Mensch mit den schützenden, wärmenden Materialien der Natur: Sand, Lehm und Erde in einer Farbvielfalt von hellem Greige bis Schlammfarben, Holz, Wolle und Leder in verschiedensten Grau-Braun-Schattierungen. Die Farbfamilie Taupe erfreut uns mit einem reichen Spektrum an Facetten – und bleibt dabei stets wohnlich, naturnah und geerdet. Wohl nicht zuletzt deshalb ist diese Nuance einer unserer absoluten Lieblinge.

Tisch lackiert mit
No. 01.



No. 05
**DICHTER
DER ERDE®**

No. 01
**STÄRKE
DER BERGE®**

No. 06
**DÄCHER
VON PARIS®**

No. 03
**POESIE
DER STILLE®**
Auch als Sprühlack

No. 05
**DICHTER
DER ERDE®**

Nobles Erdbraun



Die Rose von Jericho ist ein Naturphänomen: Auf kargem Wüstensand rollt sich die Pflanze am Ende ihrer Wachstumsphase zusammen und erblüht wieder bei Regen.

No. 01
**STÄRKE
DER BERGE®**

Zeitloses Grau



Laut griechischer Mythologie ist das Atlasgebirge im Nordwesten Afrikas der zu Stein erstarrte Titan Atlas, welcher verurteilt war, das Himmelsgewölbe zu stützen.

No. 06
**DÄCHER
VON PARIS®**

Romantisches Taupe



Diese Nuance ist inspiriert vom Blick auf die poetisch anmutenden Dächer von Paris. Die Farben der Stadt sehen – und sich wie Gott über Frankreich fühlen.

No. 03
**POESIE
DER STILLE®**

Würdevolles Hellgrau



„Poesie der Stille®“ ist inspiriert von Orten der Ruhe und Gelassenheit, wie sie Hermann Hesse liebte und als Krautoasen für seine berühmtesten Werke nutzte.

FARBFAMILIE BEIGE

IM EINKLANG MIT
DER ERDE

Im Orchester der Farbfamilien spielt die Nuance Beige eine neutrale Rolle und wird daher oft unterschätzt. Den großen Auftritt überlässt sie gerne anderen und drängt sich niemals auf. Aber auch wenn diese Nuance keine Solistin ist – ein Konzert ohne sie wäre undenkbar. Als Naturfarbe vermittelt sie uns ein Gefühl von Gelassenheit und Vertrautheit.

Braun und Weiß verbinden sich in dieser Farbfamilie zu einer schier unendlichen Vielfalt an freundlichen Tönen. Die Beige-Palette reicht von Sandstränden bis zu Wüstenbergen, von Gewürz-Silbergrau bis zum sanften Beige jahrtausendealten Gesteins und entfaltet in jeder Schattierung ihre beruhigende und harmonisierende Wirkung. Doch eines ist Beige sicherlich nicht: langweilig. Denn diese Farbfamilie setzt sanfte Akzente, ergänzt sowohl kräftige als auch gedeckte Töne – und wartet nur auf Ihre Einladung!

Stuhl lackiert mit
No. 35.



No. 08
**ELEGANTE
GELASSENHEIT®**

Auch als Sprühlack

No. 35
**WIEGE DES
AROMAS®**

No. 07
**ZAUBER
DER WÜSTE**

Auch als Sprühlack

No. 36
**TOCHTER
DER ANTIKE®**

No. 08
**ELEGANTE
GELASSENHEIT®**

Ruhiges Hellbeige



Die weißen Dünen und Strände von Sylt prägen die Schönheit der Insel. So stellt sich schnell ein entspanntes, elegantes Lebensgefühl ein, welches diese Nuance inspiriert hat.

No. 35
**WIEGE DES
AROMAS®**

Erlesenes Graubeige



Die indonesischen Inseln sind die Heimat köstlichster Gewürze. Das holzig warme, leicht erdige Aroma der silbrig-beigen Muskatnuss betörte schon vor Jahrhunderten Seefahrer aus der ganzen Welt. Heute ist sie fester Bestandteil internationaler Haute Cuisine.

No. 07
**ZAUBER
DER WÜSTE**

Zartes Sandbeige



Die Wüste fasziniert mit unwirklichen Weiten, Schönheit und Strenge. Darin wirken die sanften Farbfacetten des Sandes wie von Zauberhand erschaffene Spiele der Zeit.

No. 36
**TOCHTER
DER ANTIKE®**

Warmes Lichtweiß



Die griechische Insel Milos mit ihren warmweißen Felsen ist die Heimat der geheimnisvollen Statue „Venus von Milo“, die bis heute für ihre vollendete Schönheit bewundert wird. Zwei Jahrtausende Jahre alt und eine der berühmtesten Frauen der Welt!

FARBFAMILIE GRÜN

MIT DER KRAFT
DER NATUR

Die Farbe Grün steht für Facetten von besänftigend und zart bis tiefgründig und reif. So bringt uns die Natur im Frühling die ersten feinen Schattierungen, die sich bis in den späten Sommer in einer Fülle kräftiger Grün-Töne behaupten.

Es wundert also nicht, dass unsere Sprache mehr als 40 grüne Farbtöne kennt. Mit Grün umgeben wir uns oft und gerne – denn Grün lässt uns aufblühen! Dieser wohltuende Farbton wirkt ausgleichend und erfrischend. Seine beruhigende Wirkung unterstützt uns dabei, den Blick für das Wesentliche zu bewahren und uns zu konzentrieren. Grün ist besonders positiv besetzt und bringt uns wieder in Kontakt mit uns selbst. In diesem Sinne: Verbringen Sie viel Zeit im Grünen ...

Tür lackiert mit
No. 37.

No. 12
**SANFTER
MORGENTAU®**

No. 37
**HELD DES
WALDES®**

Auch als Sprühlack

No. 10
**HÜTERIN
DER FREIHEIT®**

Auch als Sprühlack

No. 38
**ESSENZ
DER NATUR**

No. 12
**SANFTER
MORGENTAU®**
Blasses Graugrün



Der Morgentau offenbart eine Ästhetik aus Millionen Wassertropfen, die mit ihrem sanft silbrig schimmernden Schleier aus gläsern fragilen Tauperlen Gräser und Blätter benetzen.

No. 37
**HELD DES
WALDES®**
Dunkles Moosgrün



Dieser geheimnisvolle Farbton ist eine Hommage an samtweiches Moos, das Böden, Steine und Bäume schützend und feuchtigkeitsspendend überzieht – ein Wunderwerk der Natur und ein echter „Held des Waldes“.

No. 10
**HÜTERIN
DER FREIHEIT®**
Edelmütiges Patinagrün



Die unverkennbare Statue der römischen Göttin der Freiheit „Libertas“ wurde 1886 als Geschenk der Franzosen errichtet und zählt zu den höchsten Statuen der Welt.

No. 38
**ESSENZ
DER NATUR**
Weiches Pastellgrün



Savon de Marseille ist ein edles Manufakturprodukt. Frisch gepresstes kostbares Olivenöl ist die wichtigste Ingredienz dieser zart duftenden, hellgrünen Seife aus der Provence. Ihr Geruch weckt Erinnerungen an mediterrane Landschaften.

FARBFAMILIE BLAU

FÜR RUHE UND KLARE
PERSPEKTIVEN

Blau ist unaufdringlich und sehr vielschichtig – und lässt gerne viele Möglichkeiten offen. Es kommt uns nicht zu nahe, Blau bleibt lieber im Hintergrund und gibt sich immer etwas kühl und distanziert. Da es weiter entfernt scheint als andere Farben, kann Blau scheinbar Perspektive und Raumtiefe erzeugen: Blaue Flächen oder Räume wirken größer, als sie tatsächlich sind.

Außerdem scheint die Wahrnehmung von Blau im wahren Sinne den Kopf frei zu machen: Wir lösen kreative Aufgaben schneller und leichter, wenn wir die Farbe Blau vor Augen haben. Und auch den beruhigenden Charakter der Blau-Töne können wir uns zunutze machen. Denn Blau vermittelt ausgleichende Energie und beruhigt die Sinne, der Körper entspannt sich beim Betrachten der Farbe messbar – und spürbar. Viele gute Gründe also, um sich dieser Farbe anzuvertrauen.



Trennwand lackiert mit
No. 40.

No. 39
**QUELLE DER
GELEHRTEN®**

No. 40
**HIMMLISCHE
NACHTMUSIK®**

No. 14
**RUHE DES
NORDENS®**
Auch als Sprühlack

No. 16
**STEINBLAUE
SCHÖNHEIT®**

No. 39
**QUELLE DER
GELEHRTEN®**

Gelassenes Mittelblau



In einer Tiefe von fast 200 Metern sammelt sich Regenwasser im toskanischen Vulkan Monte Amiata. Erwärmt und natürlich angereichert durch Schwefel ergießt sich das – schon für die alten Römer – heilende Wasser in die Thermalquellen von Saturnia.

No. 40
**HIMMLISCHE
NACHTMUSIK®**

Tiefes Mitternachtsblau



Mozarts „Kleine Nachtmusik“ verzaubert die Dunkelheit. Der festlich stimmende Farbton vereint die Magie des gegenwärtigen Moments mit dem Bewusstsein des ewigen Universums. Erhebend wie ein Blick in den Himmel über Salzburg an einem lauen Sommerabend ...

No. 14
**RUHE DES
NORDENS®**

Stilles Graublau



„Ruhe des Nordens®“ ist inspiriert von den endlosen Weiten Skandinaviens, wo die klaren Farben der Natur und frische Luft warten.

No. 16
**STEINBLAUE
SCHÖNHEIT®**

Elegantes Blaugrau



„Petit Granit“ wird der blaugraue Kalkstein aus Belgien genannt, der seinem Namensgeber Granit sehr ähnlich sieht. Im Freien erlebt der Stein eine Metamorphose zu hellem Grau – das Vorbild für die Nuance „Steinblaue Schönheit®“.

FARBFAMILIE VIOLETT

EIN ATTRAKTIVES
VERSPRECHEN

Die Farbfamilie Violett wird gern gesehen: Ihre Mitglieder stehen für würdevolle Selbstsicherheit, Ruhe und Klarheit – und manchmal auch für einen prachtvollen Auftritt.

Diese Farbe erregt sogar mit ihren zarteren Lila-Tönen noch Aufmerksamkeit. Und genau das ist es, was sie so spannend für den Wohncharakter macht! Die tiefen Violett-Nuancen bereichern das Ambiente mit tonangebenden Farbakzenten, die helleren Farbtöne kreieren eine sanfte Atmosphäre im Raum. Der Farbton gilt als Farbe des Geistes und fördert die Entschlusskraft. Seine stärkende Stimmung bringt Räume in Schwingung, verleiht ihnen Weite und darüber hinaus – abhängig von der Tiefe des Farbtons – eine subtile bis expressive Eleganz. Ohne Frage eine Farbfamilie, die beeindruckt!

Stuhl lackiert mit
No. 17.



No. 20
**LEISER
MOMENT**

No. 17
**FARBE DER
KÖNIGE®**

No. 19
**MELODIE
DER ANMUT®**
Auch als Sprühlack

No. 23
**WOLKEN
IN ROSÉ**
Auch als Sprühlack

No. 20
**LEISER
MOMENT**

Graziles Graulila



Die Grauen Kraniche erheben sich auf dem Weg in ihre Winterquartiere zu schwerelos anmutenden Formationen. Ein stiller Moment voller Grazie – verewigt in diesem Ton.

No. 17
**FARBE DER
KÖNIGE®**

Herrschaftliches Purpur



Schon in der Antike standen purpurgefärbte Stoffe für Pracht und royale Macht. So ist auch die „Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu“ ein Dokument auf purpurgetränktem Grund.

No. 19
**MELODIE
DER ANMUT®**

Dezentes Roséviolett



Im klassischen Ballett verschmelzen Musik und tänzerische Anmut auf einzigartig grazile Weise miteinander. Der Ausdruck femininer Eleganz prägt diesen Ton.

No. 23
**WOLKEN
IN ROSÉ**

Verträumtes Graurosé



Roséfarbene Wolken entstehen mittels Lichtbrechung durch Staub und Reflexion durch Wolken. Doch wer denkt bei dem einzigartigen Schauspiel des Himmels noch rational?

FARBFAMILIE ROT

DER ANFANG ALLER FARBEN

Rot ist die elementarste und ganz sicher aufsehen-erregendste aller Farben. Vermutlich war Rot für den Menschen zu Beginn seiner Entwicklungsgeschichte die einzig erkennbare Farbe. Und Babys erkennen in ihren ersten Lebenswochen rote Gegenstände am besten. Rot zieht souverän Aufmerksamkeit und Interesse auf sich!

Es wundert also nicht, dass Rot die erste vom Menschen benannte Farbe ist. „Mutter Erde“ schenkte den Völkern der Steinzeit den roten Ocker, dem lebenserhaltende Kräfte zugeschrieben wurden. Auch heute noch steht Rot für Vitalität und Emotion, für Sinnlichkeit, bewusstes Erleben und Fühlen, starken Willen und Entschlossenheit. Doch Rot kann auch leise sein: Ein selbstbewusster Rot-Ton wird in Verbindung mit Weiß als Rosé-Nuance deutlich verträumter und weniger ernst. In welchem Ton auch immer, diese beliebte Farbe braucht keinen roten Teppich für einen eindrucksvollen Auftritt!

Deko lackiert mit
No. 22 und No. 41.



No. 41
**KOKETTE
SINNlichkeit®**

No. 22
**BEFREITER
FEUERVogel®**

No. 42
**PALAST DER
EWIGKEIT®**

No. 24
**ZARTE
ROMANTIK®**
Auch als Sprühlack

No. 41
KOKETTE
SINNLICHKEIT®
Kräftiges Puderrosa



Madame de Pompadour, die schöne Geliebte von Ludwig XV., war eine Stilikone des Rokoko. Ihr Markenzeichen: ein vollkommener Teint mit einem kräftigen Tupfer von rosarotem Rouge auf den sanft geschwungenen Wangen.

No. 22
BEFREITER
FEUERVOGEL®
Kraftvolles Glutrot



In der slawischen Mythologie ist der Feuervogel ein magisch glühender Vogel, der für Stärke, Schutz und Leidenschaft steht, dem der Komponist Igor Strawinsky ein Ballett widmete.

No. 42
PALAST DER
EWIGKEIT®
Vornehmes Graurosa



Das rosa-weiße Rautendekor der Fassade des weltberühmten und vielbesuchten Dogenpalastes ist in der Lagune von Venedig weithin sichtbar. Seine Pracht zeugt auch heute noch vom legendären Glanz und Ruhm der einstigen Seerepublik.

No. 24
ZARTE
ROMANTIK®
Sanftes Pastellrosé



Bereits in der griechischen Mythologie war die Rose Symbol der Liebe: Sie war Aphrodite, der Göttin der Liebe und Schönheit geweiht. Ein inspirierendes Motiv für den sanften Pastellton.

FARBFAMILIE GELB

FÜR EIN HEITERES LEBENSGEFÜHL

Menschen, die heiter und freundlich sind, bescheinigen wir ein sonniges Gemüt – und genau das strahlt die Farbfamilie Gelb auch aus. Sanft scheint sie in ihren hellen Farbnuancen, energetisch in den dunkleren. Gelb-Töne begleiten uns durch alle Jahreszeiten. Vom ersten blassgelben Sonnenstrahl im Frühling über orange schimmernde Sonnenuntergänge im Sommer bis zu den ockerfarbenen Herbsttönen.

Sogar im Winter entfaltet Gelb seine wärmende Wirkung. Räumen schenkt es eine behagliche, verträumte Stimmung, verbreitet Optimismus und bleibt dabei angenehm gediegen. Gelb ist eine emotionale Farbe, die ganz entschieden für Lebensfreude steht. Sie macht uns kreativ, aktiviert unsere körperliche Energie und bringt unsere Abwehrkräfte in Schwung. Schlechte Laune? Ganz sicher nicht mit Gelb!

Holzverkleidung lackiert
mit No. 43.



No. 28
**VERS IN
PASTELL®**

No. 43
**BAUKUNST
DER SONNE®**

No. 31
**ELFENBEIN-
REBELLIN®**

No. 32
**ZARTES
LEUCHTEN®**

No. 28
**VERS IN
PASTELL®**
Liebevolles Apricot



„Die Musik ist der vollkommenste Typus der Kunst: Sie verrät nie ihr letztes Geheimnis.“ (Oscar Wilde). So wie dieser klassische Farbton: Wie Verse aus Melodien lässt er sich stets neu entdecken.

No. 43
**BAUKUNST
DER SONNE®**
Gebranntes Lehmorange



Sonnenenergie ist das Geheimnis der Lehmbauten von Santa Fe. Tagsüber erhitzt durch die Sonne, verbreiten die Ziegel in den kalten Nächten wohlige Wärme in den Häusern. Die Mauern aus Lehm atmen und schenken den Räumen Behaglichkeit.

No. 31
**ELFENBEIN-
REBELLIN®**
Zurückhaltendes Pastellgelb



Zarin Katharina II., genannt „die Große“, entmachtete ihren eigenen Ehemann, um den russischen Thron zu besteigen. Voltaire nannte sie „den strahlendsten Stern des Nordens“.

No. 32
**ZARTES
LEUCHTEN®**
Helles Lichtgelb



Das Zodiakallicht ist ein äußerst zartes Lichtspiel, das nur in sehr klaren Nächten am Himmel zu sehen ist und durch Reflexion und Streuung des Lichts an einer Gas- und Staubwolke entsteht.

WEISS UND SCHWARZ

AUS TRADITION
IMMER IM TREND

Im Interior Design sind sie die zeitlosen Klassiker: Weiß und Schwarz. Über Stilgrenzen und Moden hinweg haben sie einen festen Platz in ganzheitlichen Farbkonzepten. Vor allem in Kombination mit anderen Farbtönen entfalten Weiß und Schwarz ihre expressive Kraft. Ob zur vollflächigen Gestaltung ganzer Möbelstücke oder als Akzentfarbe eingesetzt, Weiß als hellster und Schwarz als dunkelster Ton des Farbspektrums sind echte Statements und bringen Balance, Klarheit und Ruhe in einen Raum. Untereinander sind sie Gegenpositionen und Partner zugleich, und wie Yin und Yang ziehen sie genau daraus ihre Spannung. Den großen Auftritt überlassen Weiß und Schwarz jedoch gerne anderen und halten sich selbst vornehm zurück. So intensivieren diese edelmaten, opaken Farbtöne die Wirkung aller anderen Feine Farben Nuancen: Die kühlen Töne erscheinen noch eleganter, die warmen noch wohnlicher. Weiß und Schwarz sind wahre Alleskönner!

ZEITLOSES MATT-WEISS

Auch als Sprühlack

KLASSISCHES MATT-SCHWARZ

Auch als Sprühlack

Türen lackiert mit
Zeitlosem Matt-Weiss und
Klassischem Matt-Schwarz.

FARBFAMILIE METALLIC

KLEINE AKZENTE MIT GROSSER WIRKUNG

Was edel glitzert, glänzt und schimmert, verspricht einen Hauch von Glamour und zieht magnetisch unsere Blicke auf sich. Das Geheimnis der besonderen Wirkung dieser charmanten Metallic-Nuancen liegt in ihrem zurückhaltenden Einsatz. Deko-Objekte und Accessoires wie Leuchten, Schalen, Kerzenständer, Bilderrahmen und Vasen bieten sich an – die Anwendungsmöglichkeiten sind schier unendlich – und betonen den individuellen Wohnstil. Während Gold, Kupfer und Roségold das Licht besonders weich und warm reflektieren, verbreitet klares Silber kühle Eleganz im Raum.

Ob in Kombination mit matten Oberflächen, rauen Materialien oder weichen Samtstoffen, mit zarten oder kräftigen Farbtönen – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Feine Farben Metallic-Nuancen setzen ein schimmerndes i-Tüpfelchen auf jede Raumkreation und veredeln das Interieur.

Bilderrahmen lackiert mit
Sprühlack **Opulenz in Gold**
und **Faszination in Kupfer**.



**OPULENZ
IN GOLD**

Sprühlack

**FASZINATION
IN KUPFER**

Sprühlack

**ROMANTIK
IN ROSÉGOLD**

Sprühlack

**PURISMUS
IN SILBER**

Sprühlack

PERFEKT KOMBINIERT

Für ein harmonisches Wohngefühl



Passend zu den edelmatten Alpina Wandfarben haben unsere Farbexperten die hochwertigen Feine Farben Lacke entwickelt: Gemeinsam mit den 32 Feine Farben Wandfarben und Tön-Manufaktur Nuancen – 224 pudrig-zarte, edelmatte Farbnuancen, auf Knopfdruck für Sie angemischt – bilden sie eine harmonische, in jeder Hinsicht außergewöhnliche Farbkollektion. Kriert wurde jeder der Farbtöne durch Inspirationen aus den Bereichen Natur, Kunst und Kultur sowie Sehnsuchtsorten dieser Erde.

Wie Sie diese Emotionswelten in Ihre Räume übertragen können, erfahren Sie auf den folgenden Seiten.



Stilsicher gestaltet: Die dunklen Lackakzente in **No. 33** und **No. 40** harmonieren mit Naturholz und unterstreichen die Noblesse der Wandfarbe **No. 12**. Türen und Fußleisten in **Zeitlosem Matt-Weiss**.

FARBGESTALTUNG

Hier erhalten Sie Inspiration, Tipps und Anregungen für edle und außergewöhnliche Farbkombinationen.

Dass Farben eine Auswirkungen auf unser Empfinden haben, ist inzwischen hinlänglich bekannt. Sie verfügen entweder über eine warme oder eine eher kühle Anmutung (z. B. Orange und Blau). Die Wirkung der einzelnen Farbnuance ist jeweils abhängig von der Sättigung des Farbtons: Je intensiver der Farbton, desto stärker ist seine Wirkung.

In der Regel wirken dunkle Nuancen tiefer und wärmer, helle Nuancen leichter und kühler. Und je größer die Farbfläche, desto intensiver ist ihre Wirkung. Farben und Materialien beeinflussen sich gegenseitig, auch die Lichtverhältnisse spielen natürlich eine große Rolle. Eine gute Farbgestaltung erreichen Sie, wenn Sie all diese Faktoren berücksichtigen. Definieren Sie daher bereits im Vorfeld, welche Funktion und Atmosphäre der Raum haben soll. (Wandverkleidung und Treppe lackiert mit **No. 40**.)



Gestaltung in einem Farbton



Gestaltung Ton-in-Ton



Akzente setzen



Wandfarbe betonen

Farben und ihre Wirkung

Farben werden über drei Merkmale bestimmt: Nuance, Buntheit/Sättigung und Helligkeit. Selten sind es die Grundfarben des Farbkreises selbst, die in der Raumgestaltung verwendet werden, denn ihre Wirkung ist sehr intensiv. Für die Innenraumgestaltung kommen eher gemischte und aufgehellte oder abgedunkelte Nuancen zum Einsatz – um genau das für den Raum gewünschte Ergebnis zu kreieren.

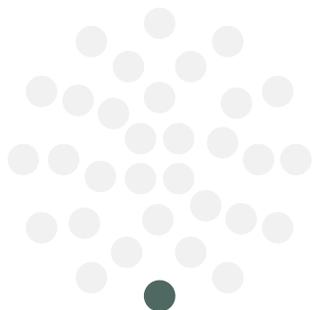
Farbharmonie

Wünschen Sie sich einen Raum mit ruhiger, friedlicher Atmosphäre? Dann ist es ratsam, ihn komplett in einem Farbton zu gestalten. Ein heller Farbton bewirkt eine eher leichte Atmosphäre, ein dunkler ist eher umhüllend und empfiehlt sich für gemütliche Räume. Wenn Sie mehrere Farbtöne kombinieren möchten, kreieren Sie Stimmungen durch das Proportionieren der Farben: Der Ton, der eine dominante Wirkung haben soll, wird in großer Fläche angelegt, der Begleitton in kleinerer. Ein Akzent wirkt schon auf minimaler Fläche und erzeugt Spannung.

GESTALTUNG IN EINEM FARBTON

Gestaltung innerhalb eines Farbtons und dessen Schattierungen

Eine einheitliche Farbgestaltung von Wänden und lackierten Flächen schafft Ruhe und kann je nach Helligkeit und Sättigung der gewählten Nuance den Fokus auf Behaglichkeit und Wärme oder auf luftige Leichtigkeit legen.



Fließende Übergänge

Im gleichen Farbton lackiert gehen Möbel oder Wandobjekte fast nahtlos in die Wandgestaltung über und schaffen so eine beruhigte Raumwirkung.



Lassen Sie Türen oder Wandschränke geschickt innerhalb der Raumgestaltung verschwinden und kreieren Sie so eine optisch vergrößerte Wandfläche mit tiefer Farbwirkung. Wandfarbe und Lack in **No. 37**.



Bei der vollständigen Gestaltung in einem Farbton treten auffällige Raumelemente wie Heizkörper dezent in den Hintergrund. Das Ergebnis: eine einheitliche, harmonisch umschlossene Raumgestaltung. Wandfarbe und Lack in **No. 39**.

Kommode und Wand in gleichem Farbton scheinen miteinander zu verschmelzen. Dezent Highlight: das farbig abgesetzte Innenfach. Wandfarbe und Lack in **No. 33**, Innenfach lackiert mit **No. 10**.

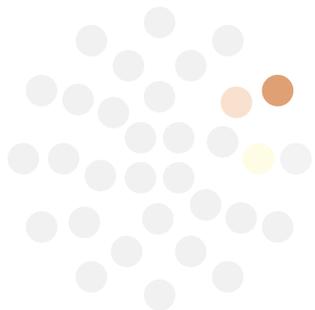


Die einheitliche Gestaltung von Wand, Tür und deren Rahmen lässt kleine Raumeinheiten ruhig, luftiger und größer erscheinen. Wandfarbe und Lack in **No. 04**.

GESTALTUNG TON-IN-TON

Nuancen aus einer Farbfamilie

Jede der Feine Farben Farbfamilien steht für ein in sich abgerundetes und durchdachtes Konzept. Ihre Bestandteile harmonisieren perfekt miteinander: Die verschiedenen Nuancen bringen Abwechslung und Frische in den Raum, ohne dabei Unruhe entstehen zu lassen. Kombinieren Sie z. B. zwei oder mehrere Farbtöne aus einer Farbfamilie und setzen Sie Möbel wie Accessoires nuanciert von der Wand ab.



Wohltuende Weite gewinnen

Ton-in-Ton-Gestaltungen lassen kleine Räume größer wirken. Verzichten Sie dabei auf starke Kontraste. Setzen Sie eher auf weiche Abstufungen und Satttheit der Töne.



Durch die horizontale Teilung der Wandfläche gewinnen vor allem schmale Räume. Hier entsteht zudem eine Bühne für Dekoration. Lackiert mit **No. 28** und **No. 43**, Wandfarbe **No. 32**.



Drei Töne einer Farbfamilie: Die Wandfarbe **No. 40** drückt in Verbindung mit der Vitrine lackiert in **No. 16** und **No. 39** Understatement und Stilsicherheit aus.

Nuancen in anregendem Dialog: Sofa und Beistelltisch in unterschiedlichen Violett-Tönen wirken harmonisch und gleichermaßen interessant. Lackiert mit **No. 20**.



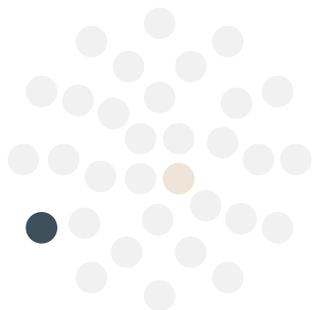
Inspiration aus der Natur: Beistelltisch lackiert in **No. 43** in Verbindung mit Holz- und weiteren sanften Naturtönen.



AKZENTE SETZEN

Gestalten mit kontrastierenden Lackobjekten

Außergewöhnliche und kräftige Farben geben Ihren Lieblingsmöbeln eine ganz neue Ausstrahlung. Vor einer ruhigen, dezenten Wandfarbe platziert gewinnen sie an Aussagekraft und ziehen den Blick an. Durch einen solchen optischen Fokus wirkt der Raum als Ganzes wunderbar stilvoll und durchdacht. Geliebte Erbstücke oder originelle Mitbringsel vom Flohmarkt kommen neu lackiert besonders eindrucksvoll zur Geltung.



Gekonnt Akzente setzen

Verwenden Sie zwei möglichst kontrastierende Farbtöne und setzen Sie einen davon großflächig als Hauptfarbe ein. Der zweite dient als Akzentfarbe.



Akzent als selbstbewusstes Statement: Der tiefe Blauton der Trennwand in **No. 40** setzt in Kombination mit der Wandfarbe **No. 08** einen spannenden Impuls in der Raumwirkung.



Mobile oder fest installierte Objekte – lackiert in **No. 37** – bieten einen frischen Akzent. Ideal als Kontrast zu Rosé- oder Violett-Tönen.



Lackiert mit **No. 23** wird ein Treppenaufgang zum Design-Highlight, vor allem vor einer edel-dezenten Wandfarbe wie **Zeitloses Matt-Weiss**.



Mit sanften Farbtönen können Sie leichte und dennoch sehr wirksame Akzente platzieren. Schrank lackiert mit **No. 38**.

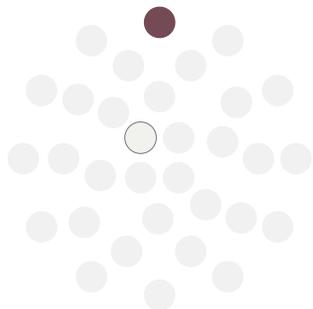
Mit kleinen Objekten und Bildern lassen sich exklusive Akzente setzen. Lackiert mit Sprühlack **Opulenz in Gold** und **Faszination in Kupfer**.



WANDFARBE BETONEN

Mit dezenten Möbeln den Charakter des Raumes unterstreichen

Mit einem kräftigen Wandfarbton definieren Sie die Persönlichkeit des Raumes. Vor der Wand arrangierte Möbel in eleganten Lackfarben unterstreichen diese zusätzlich. Sie bilden einen sanften Ausgleich, durch ihre Zurückgenommenheit erlauben sie der Wandfarbe, ihre volle Farbkraft zu entfalten. Wenn Sie sich für eine intensive Wandgestaltung entscheiden, wählen Sie puristisch designte Möbel.



Stilvoll inszeniert

Zierliche feine Möbelstücke in einem zurückhaltenden Lackton können die Raumwirkung der Wandfarbe subtil oder auch ausdrucksstark bereichern.



Der Raum in **No. 17** gewinnt noch mehr an Harmonie und Schönheit durch das Zusammenspiel mit feinen, schmalen Möbelformen in dezentem Lackton **No. 04**.

Besonders fein wirken Möbel mit schmalen Stäben und Bögen, wie dieser Stuhl lackiert mit **No. 20**. Sie erlauben der Wandfarbe, hier **No. 05**, dekorativ durchzuscheinen, und schaffen so ein harmonisches Wechselspiel.



Auch Weiß kann farbige Raumkonzepte betonen. Hier unterstreicht das kleine Tischchen in **Zeitlosem Matt-Weiss** die Ausdruckskraft der Wandfarbe **No. 39**.



Wenn sich die Farbtöne von Treppe und Wand harmonisch verstärken, kann sich auch der Flur mit seiner angenehmen Atmosphäre in den Gesamtwohnraum integrieren. Wandfarbe **No. 12**, Treppe und Tür lackiert mit **No. 36**.

So bringen Sie den satten Farbton der Wand, **No. 01**, noch mehr zur Geltung: mit Möbeln in kleinen und großen Flächen von dezent hellerem Farbton, hier **No. 02**.



OPTIMALE ERGEBNISSE

Anleitungen und Tipps
für Ihre Lackierprojekte

Mit Feine Farben Lacken können Sie alte wie neue Möbelstücke und Deko-Objekte in zeitlose Wohnaccessoires verwandeln. Das gelingt mit Leichtigkeit und Spaß, wenn Sie Ihre Arbeiten gut vorbereiten und die richtige Lackiertechnik anwenden. Im Folgenden finden Sie Anleitungen und Tipps von unseren praxiserfahrenen Experten – damit das Ergebnis ganz Ihren Vorstellungen entspricht.



DAS RICHTIGE WERKZEUG

A und O für ein gutes Ergebnis

Beim Lackieren von Möbeln ist die richtige Werkzeugauswahl von entscheidender Bedeutung für gelungene Ergebnisse. Welche Werkzeuge Sie idealerweise verwenden, haben wir in einer kurzen Übersicht für Sie zusammengestellt.



Für das Lackieren glatter Flächen empfehlen wir eine hochwertige, feinporige Schaumwalze, die an beiden Enden abgerundet ist. Diese Form vermindert die Bildung von Ansatzrändern.

1. Rührholz

Rühren Sie vor der Anwendung den Lack mit dem Rührholz gut um, damit sich alle Bestandteile gut vermischen.

2. Malerkrepp/Klebeband

Kleben Sie nicht zu streichende Stellen sorgfältig mit Malerklebeband ab.

3. Malervlies oder Malerfolie

Mit einem Malervlies schützen Sie den Untergrund vor Lackspritzern.

4. Schleifpapier

Schleifpapier gibt es in zahlreichen Körnungen, um Untergründe von Rückständen zu befreien. Zum Anschleifen von rohem Holz eignet sich eine 120er-Körnung. Bei Altanstrichen empfehlen wir eine gröbere Körnung von 80–100. Für den Zwischenschliff verwenden Sie am besten eine feinere Körnung von 140–240.

5. Schleifklotz

Der Schleifklotz dient zum Umwickeln mit Schleifpapier für eine leichtere Handhabung.

6. Abstauber/Handfeger

Grobe Verschmutzungen oder alte Lackreste können Sie leicht mit einem Abstauber entfernen.

7. Staubtuch

Vor und zwischen den Anstrichen empfiehlt sich eine Reinigung mit einem Staubtuch, um Staubeinschlüsse im Lack zu vermeiden.

8. Pinsel aus Kunststoffborsten

Für Acryllacke empfehlen sich Pinsel aus Kunststoffborsten, da diese durch im Lack enthaltenes Wasser nicht aufquellen und für einen optimalen Verlauf sorgen. Damit streichen Sie kleinere Objekte und Möbelstücke wie Stühle, Regale oder Fensterrahmen.

9. Lackroller aus Schaumstoff

Für die Bearbeitung von größeren Flächen verwenden Sie idealerweise einen Schaumstoffroller, um eine einheitliche und feine Lackoberfläche zu erhalten. Wir empfehlen seinen Einsatz auch zum Nachrollen von mit Flachpinseln aufgetragenem Lack.

10. Lackwanne und Abstreifgitter

Wenn Sie mit einem Lackroller arbeiten, füllen Sie den Lack vor der Anwendung in eine Lackwanne um. Optional können Sie auch ein kleines Abstreifgitter verwenden, um damit direkt aus der Dose zu arbeiten.

VORBEREITEN

Schritt für Schritt

Vor dem Auftragen des hochwertigen Lacks bereiten Sie in wenigen Schritten den Untergrund vor – so erhalten Sie ein ideales Lackiererergebnis.



1. Platzieren Sie den zu bearbeitenden Gegenstand auf einen geeigneten Untergrund, z. B. auf Blöcke oder auf ein Malervlies. Kleben Sie nicht zu lackierende Stellen, wie z. B. Möbelfüße, sorgfältig ab.



2. Mit einem Lackspachtel können Sie Macken und Risse ausbessern. So erhalten Sie einen glatten Untergrund, der sich gut schleifen lässt.



3. Schleifen Sie die Oberflächen sorgfältig an. Bei Holzuntergründen arbeiten Sie in Richtung der Holzmaserung. Anschließend schleifen Sie die Oberfläche mit feinerer Körnung nach.



4. Stauben Sie die Oberfläche danach gründlich ab. So verhindern Sie, dass sich Schmutzpartikel auf dem Lack abzeichnen.

GRUNDIEREN

Bei schwierigen Untergründen

Zur Haftungsvermittlung auf Zink oder verzinkten Untergründen, für den Rostschutz von unbehandeltem Metall und zur Vorbeugung von verfärbenden Holzinhaltstoffen bei rohem Holz ist eine Grundierung mit Alpina Feine Farben Grundierung erforderlich.

Beispiel: Grundierung von rohem Holz

1. Rühren Sie sowohl die Grundierung als auch den Lack vor der Anwendung mit dem Rührholz sorgfältig auf. So verteilen sich am Boden der Dose abgesetzte Pigmente und Füllstoffe gleichmäßig und können ihre Wirkung voll entfalten.



2. Tragen Sie die Grundierung nach dem Voranschleif mit einem Pinsel oder einer Rolle auf und lassen Sie das Möbelstück anschließend 6–8 Stunden trocknen. So vermeiden Sie Gelbverfärbungen in der Decklackierung und erhöhen die Haftung.

LACKIEREN MIT DEM PINSEL

Ideal für kleinteilige Objekte

Lackierpinsel eignen sich hervorragend für Möbel mittlerer Größe wie z. B. Stühle oder Regale. Mit einem Pinsel können Sie direkt aus der Lackdose arbeiten.



Erster Anstrich

1. Bereiten Sie das Möbelstück gemäß der Anleitung auf Seite 72 vor. Tragen Sie danach die erste Lackschicht in einer Richtung auf.



Um Lackläufer zu verhindern, tauchen Sie die Borsten nicht komplett bis zum Metall ein. Überschüssigen Lack streifen Sie einfach ab.



2. Verschleifen Sie den Lack erst kreuzweise und streichen ihn anschließend in langen Pinselstrichen ohne Druck in der ursprünglichen Richtung aus. So erreichen Sie eine glatte, makellose Oberfläche. Tragen Sie den Lack immer von einer Ecke zur nächsten und von einer Seite zur anderen auf. Dadurch streichen Sie „nass-in-nass“ und der Lack kann gleichmäßig trocknen. Auf diese Weise erzielen Sie einen gleichmäßigen Verlauf.



Malerpyramiden sind ein nützliches Hilfsmittel, um Lackierobjekte zu stabilisieren und rundum leicht bearbeiten zu können.

Zweiter Anstrich

1. Schleifen Sie die Lackoberfläche nach einer Trocknungsphase von 12 Stunden leicht mit einer feinen Körnung an, reinigen Sie die Fläche mit einem Staubtuch und tragen dann eine zweite Lackschicht auf. Arbeiten Sie auch hier wieder nass-in-nass.



2. Haben sich trotz größter Sorgfalt Läufer gebildet? Versuchen Sie nicht, diese mit dem Pinsel wegzustreichen, sondern tupfen Sie sie mit einem spitzen Holzstab weg (z. B. mit dem Ende des Pinselstiels). Wischen Sie den Holzstab so lange immer wieder an einem feuchten Tuch ab, bis der überschüssige Lack weggetupft ist.

LACKIEREN MIT DEM LACKROLLER

Ideal für große Flächen

Türen und andere großflächige Gegenstände streichen Sie am besten mit dem Lackroller. Damit geht der Auftrag leicht von der Hand und die Oberfläche wird sehr gleichmäßig.

Erster Anstrich

1. Bereiten Sie das Möbelstück gemäß der Anleitung auf Seite 72 vor. Bei der Verwendung von Lackrollern füllen Sie den Lack vorher in eine Lackwanne um. Tragen Sie die erste Lackschicht großflächig in einer Richtung auf und verteilen Sie den Lack danach diagonal bzw. rechtwinklig bis in die Ecken.

2. Tragen Sie den Lack immer von einer Ecke zur nächsten und von einer Seite zur anderen auf. Dadurch streichen Sie nass-in-nass und der Lack kann gleichmäßig trocknen. Auf diese Weise erzielen Sie einen einheitlichen Verlauf.



3. Anschließend streichen Sie die Lackschicht mit der Lackierrolle ohne neuen Farbauftrag und ohne Druck in der ursprünglichen Richtung aus. So erhalten Sie eine glatte, makellose Oberfläche.



4. Flache Seitenteile können Sie ebenfalls ganz leicht mit der Rolle lackieren.



5. Für das Ausstreichen enger Ecken und Kanten empfehlen wir die Verwendung eines Pinsels. Ein Heizkörperpinsel eignet sich hierfür besonders gut.



6. Schleifen Sie die Lackoberfläche nach einer Trocknungsphase von 12 Stunden leicht mit einer feinen Körnung an, entfernen Sie die Staubpartikel mit einem Staubtuch und tragen dann eine zweite Lackschicht auf. Arbeiten Sie auch hier wieder nass-in-nass.

LACKIEREN MIT SPRÜHLACK

Ideal für filigrane Gegenstände

Sprühlacke eignen sich vor allem für kleine Flächen, z. B. Dekorationsobjekte wie Bilderrahmen, Figuren, feingliedrige Möbel oder Tischleuchten. Mit der folgenden Anleitung erzielen Sie in wenigen Schritten hochwertige und zeitlos individuelle Ergebnisse. Eine Grundierung ist für die Feine Farben Sprühlacke nicht notwendig.



Die richtige Vorbereitung

Schleifen Sie die Oberfläche des zu bearbeitenden Objekts an und entfernen Sie die entstandenen Staubpartikel gründlich. Rostige Stellen schleifen Sie blank und grundieren sie mit einem Rostschutzgrund. Dann stauben Sie das Objekt mit einem weichen Tuch nochmals sorgfältig ab.

Der richtige Auftrag

1. Vor der Anwendung schütteln Sie den Sprühlack in der Dose auf, damit sich die Farbpartikel gleichmäßig verteilen. Halten Sie beim Sprühen ca. 20 bis 30 cm Abstand. Arbeiten Sie immer in gut durchlüfteten Räumen oder im Freien. Zum Schutz der Atemwege tragen Sie möglichst einen Atemschutz.

2. Lackieren Sie in Kreuzbewegungen: Sprühen Sie in gleichbleibendem Abstand und in gleichmäßiger Bewegung zuerst waagrecht von unten nach oben und dann senkrecht von links nach rechts.



3. Tragen Sie so – ohne Wartezeit – in zwei bis drei Durchgängen mehrere Schichten des Sprühlacks auf. Beginnen und beenden Sie den Sprühvorgang stets außerhalb des Objektes.



Drehen Sie die Sprühdose nach der Verarbeitung auf den Kopf und sprühen Sie die Düse frei. So vermeiden Sie ein Verkleben des Sprühkopfs während der Lagerung und können die Dose bei späterem Bedarf direkt weiterverwenden.



#988678-07/2/1/01